

## Programme de la formation



### **Les points forts de la formation :**

Formation Professionnelle réalisée uniquement en présentiel dans un atelier entièrement équipé de machines professionnelles. Le programme adapté aux besoins et aux idées créatives de l'élève permettra au candidat d'apprendre à son rythme à donner vie à des produits uniques qui lui ressemblent. Il découvrira pas à pas une multitude de techniques de fabrication pour donner vie à des produits / vêtements dans l'unique but : les commercialiser.

### **Objectifs de la formation :**

Cette formation à visée entrepreneuriale a pour volonté de permettre à chacun de donner vie à son propre projet Mode. A travers un accompagnement de projet adapté aux besoins de l'élève notre organisme propose une formation centrée sur le développement d'un produit dans le but de le commercialiser. L'élève découvrira tout le processus de confection d'un produit répartie en 4 phases :

- Phase 1 : Design / Forme
- Phase 2 : Mise en volume du produit
- Phase 3 : Elaboration du prototype
- Phase 4 : Commercialisation du produit

A l'issue de la formation, l'élève pourra effectuer la demande de prolongation de la formation s'il en ressent le besoin ou si le projet le nécessite.



# Couture d'Orée

Donner vie à son projet Mode



## PHASE 1- Design / Forme

- 1 - Choix du modèle / produit à fabriquer
- 2 - Choix formes et particularités du modèle

## PHASE 2 : Mise en volume du produit

- 3 - Patronage à plat / Moulage
- 4 - Extraction du patron
- 5 - Construction du patron

- 6 - Fabrication toile
- 7 - Essayages
- 8 - Modifications toile n°1

*(Reproduction des étapes 5 à 8 jusqu'à obtention d'une toile correspondant aux exigences de l'élève).*



## PHASE 3 : Elaboration du prototype

- 9 - Choix matière finale / fournitures
- 10 - Coupe
- 11 - Montage du prototype
- 12 - Essayage
- 13 - Apport modifications éventuelles



## PHASE 4 : Commercialisation

- 14 - Choix fournisseurs matière
- 15 - Calcul coût de production
- 16 - Essayages et tests auprès de consommateurs tests
- 17 - Adaptation et cohérence du produit avec le cahier des charges

Tout au long de la formation, le formateur intervient auprès de l'élève dans la partie créative de la confection d'un produit : patronage, coupe, montage, finitions, choix matière,... Il ne prend néanmoins pas en compte la partie administrative, ou l'organisation de l'action de commercialisation d'un produit. L'élève devra lui-même se charger de toutes les démarches entrepreneuriales liées à son projet.



**Détails des points pouvant être travaillée lors de la formation :****PATRONAGE :**

Apprenez à comprendre et déchiffrer un patronage:

- Savoir déterminer le sens d'un élément par rapport aux lignes du corps
- Connaitre la signification et la désignation des mots suivant : Droit fil, lisière, biais, cran, plis,...)
- Apprendre à reconnaître les lignes du corps : tour de taille, poitrine, emmanchure, tour de hanches, fourche, ...
- Apprenez à vérifier et à modifier un patronage à plat pour l'adapter à votre morphologie (cintrage simple).
- Extraire un patronage
- Construire et modifier un patronage (moulage et patronage à plat).
- Modification d'un patron suite à l'essaye sur mannequin
- Adapter le patron à la demande du cahier des charges

**COUPE :**

Découvrez tous les secrets de la coupe adapté à différents produits :

- Apprendre à placer les éléments d'un patronage par rapport au Droit Fil en optimisant l'espace.
- Savoir déterminer le sens du tissu et reconnaître l'envers et l'endroit d'un tissu.
- Savoir épingler : simple, au pli, dans le biais.
- Savoir adapté la coupe d'un vêtement au tissu utilisé.
- Savoir quand utiliser et placer du thermocollant.

**MONTAGE / FABRICATION :**

Apprenez à maîtriser différentes de techniques de couture essentielles à la fabrication d'un produitde votre choix :

- Savoir comprendre et déterminer les étapes de montage d'un produit.
- Savoir piquer à différentes distances de manière régulière en ligne droite et en courbe (1mm, 5 mm, 1 cm, 2 cm, ...)
- Réaliser la finition d'un bas de vêtement : biais, ourlet, rempli, couture à la main, ...
- Savoir reconnaître les éléments à assembler (couture correspondantes).
- Compréhension de l'utilisation des crans de montage - Mise en pratique.
- Comment résorber de l'embu (manche montée).
- Comment assembler une fermetures éclair (invisible, visible, séparable, ...)
- Montage de différentes poches (italiennes, dans la couture, paysanne, plaquée, cavalière, ...)
- Assemblage de différents types de cols : chemisier,
- Mise en volume : fronces, plissé, découpe, ...
- Cintrage sur-mesure sur la toile lors de l'essayage.
- Comment assembler une braguette (pantalons).
- Apprendre à travailler différentes matières : jean, voilage, coton, viscose, ...
- Assembler une doublure totale ou partielle.

**Résultats attendus :**

A l'issue de cette formation le candidat aura appris à donner vie de manière concrète à ses idées créatives de ses propres mains. Pour renforcer l'apprentissage des différentes techniques il sera emmener à réaliser différentes pièces d'études regroupant une multitude de techniques essentielles dans la fabrication de son produit : pose d'une fermeture éclair, assemblage d'une poche, pose d'un élastique, comment assembler une manche en tubulaire, ...



## Identification des objectifs de la formation

	Style et design (compétence non évaluée)	CCP1 - Savoir utiliser une machine à coudre	CCP 2 : Comprendre un patronage	CCP 3 : Couper un patron	CCP4 : Fabriquer un produit de A à Z	CCP5 : Commercialiser son produit
1 - Choix du modèle						
2 - Choix forme / particularités du produit						
3 - Patronage à plat / Moulage						
4 - Extraction du patron						
5 - Construction du patronage						
6 - Fabrication toile						
7 - Essayages						
8- Modifications toile						
9 - Choix matière finale						
10 - Coupe						
11 - Montage du prototype						
12 - Essayage						
13 - Apports modifications						
14 - Choix fournisseurs						
15 - Calcul coût de production						
16 - Essayages et tests auprès de consommateurs tests						
17 - Adaptation et cohérence du produit avec le cahier des charges						



## Matériel mis à disposition

### Liste du matériel mis à disposition des élèves lors de leur formation :

#### Machines à coudre :

- 3 machines industrielles JUKI DDL-8700
- 1 machine familiale Bernette Sew & Go8 (points de broderie décorative)
- 5 machines familiales canette inférieure
- 1 surjeteuse industrielle
- 1 surjeteuse familiale 4 fils Singer S14-78 avec couteau intégré

#### Presse :

- 1 presse industrielle avec aspiration intégrée
- 1 jeanette déportée
- 1 fer à repasser classique pour thermocollant
- 1 fer à repasser classique + table

#### Mannequins :

Nouvelle génération :

- 2 Stockman T. 38
- 2 Stockman T.40
- 1 Stockman T.42
- 1 Stockman T.44
- 1 Stockman T.46

Autres :

- 1 Stockman T.38
- 1 mannequin vitrine T.38
- 1 buste homme T.42
- 1 buste femme T.42
- 1 buste femme T.36
- 1 buste femme réglable Singer T. 36 à 46

#### Fournitures :

- 1 presse manuelle à oeillets
- 2 presses manuelle à pression
- Pieds presseurs machines familiales et industrielles

#### Autres :

- 3 espaces de coupe 180x120cm





## Supports pédagogiques mis à disposition de l'élève lors de la formation

### **Ressources techniques diverses :**

- Classeur comportant plus de 50 références de patrons
- Pièces d'études
- Démarche Diane Diesel - Construction de patrons de base

### **Livres :**

- TextilePedia - Guide complet des tissus
- Devenir Modéliste Le vêtement masculin, Création de patrons à plat vêtements hommes, Editions Esmod
- La Gradation du vêtement masculin - Guide de gradation, Editions Esmod
- Livre La Gradation du vêtement féminin - Guide de gradation, Editions Esmod
- La gradation de la lingerie féminine - Guide de gradation, Editions Esmod
- La maille en coupé cousu, Editions Esmod

### **Ressource en ligne :**

- Page en ligne « Ressources pédagogiques » contenant photos et supports pouvant être nécessaires pour la formation de l'élève
- [Classroom](#)

U